

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

العقد البكري

عقده وراها عقد



المسيو برويار = شافلك يا مسيو بونسو ان العقدة رايحه تنحل ...

المسيو بونسو = صحيح ؛ بس ماتجينا عقد غيرها ...

العدد الرابع والعشرون



المضحك المبك

الله يعطيك ..



الداماد والشريف علي حيدر - اذا كان في عندكم شي شغلة تشغلونا فيها بتكسبوا اجرنا • وتعملوا معنا معروف •
المسيو بونسو - اتو شو بتشتغلوا ...
الداماد والشريف - نحنا بنشتغل ملوك ...

میر افکار کتای

الخبز المحمر

مجلة سياسية فطاهية بريطانية
« تصدر صباح كل سبت »

صاحب الامتياز : هيب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الى الملتقى

لبنان صارت اليوم حالته بالويل وعمال
يشكي ويئن من هل القوضى وسوء الحال .
وسوريا كمان حالتها العن والعن
ورايحه تطلع روح رجالها من هل الموقف
الملعون هلي واقفة فيه وما كانت تعرف
تطلع منه

وجبل الدروز والعوين حالتهم كمان
بدها ندابة تقول (ولي) وتعمل شي لم صوت .
والخلاصة كلنا بالهوى سوا وكلنا مثل
بعضنا ومافي واحد يعتب علينا ؛ قلة ودله
وسوء حال

يعني كل واحد منا ماشي في الطريق
الموصل الى الخراب ولكن
بسرعة طائرة

اذن عن قريب سنلتقي مع بعضنا مثل
ما التقي ابو طنوس مع صهره

وحكاية ابو طنوس انه كان رجلاً غنيا
ويخشى الموت وكلما شعر باقل اختلال
بصحته يطير البرقيات الى اقاربه ومعارفه
بقوله ادر كوني قبل ان اموت

وقد صدف مرة انه مرض مرضاً
خطيراً فكتب كتاباً الى صهره وقال له

قضية المضابط

تزوج اليوم في البلاد قضية المضابط
لتأييد الشريف عبد المجيد .

فقد جاءت الى المفوضية العليا مضابط
من حمص وحماه وحلب ودير الزور وبقية
الجهات وكلها تطلب الشريف

اما كم هو عدد الموقعين على هذه
المضابط ما يعرف ، ولكن على راي
الدكتور احمد راتب يبلغ الالاف
الالاف يا حضرة الدكتور كمية كبيرة
ومبلغ لا يستهان به ولكن بشرط ان لا
تكون على حساب المارك الالماني القديم
يوم صار كل خمسمائة الف مارك بخمسة
غروش سورية !!

— زار كاهن رجلاً من رعيته كان يكثر
من شرب الخمر لدرجة الادمان وكان الكاهن
قد نصحه مراراً فلم ينتصح فقال له بلهجة التوبيخ
كلتك كثيراً ونصحتك كثيراً فلم تسمع ولم
تبطل السكر فهل احتلت الشياطين جسمك
يا ترى؟؟

— نعم يا ابونا وانا اشرب كثيراً كي اغرقها
— فابتسم الكاهن وقال وهل نجحت ؟
— كلا يا ابونا لان هؤلاء الملاعين يجيدون
السباحة !

يا عزيزي انا على فراش الموت فارجوك
ان تقابلني حالاً قبل ان اموت . .

فاجابه صهره وكان مريضاً ايضاً وكتب
له « وانا مثلك اتقلب على فراش الموت . .
اذن سنتقابل غداً هناك ... »

وفي اليوم الثاني مات ابو طنوس
ولحقو صهره ، فالتقيا ولكن في عالم الابدية .
ونحن نطمئن طلاب الوحدة ان سوريا
ولبنان وبلاد العلويين صأرون الى الوحدة
وسيلتقون غداً سوية ... ولكن كما التقى
ابو طنوس مع صهره
فالى الملتقى يا اخوان

اسعار اليوم

سعر الحياة — قشرة بصلة

سعر الافلاس — كم ليرة اجرة محامي

سعر بعض المعارضين — وظيفة في
الحكومة

سعر الصحافين — اشتراك في الجريدة

سعر الزعامة — كم يوم في المنفى

سعر الرجل المدهوس بلا وتومويل

شهرين حبس

سعر الزواج — دوطه الفتاة

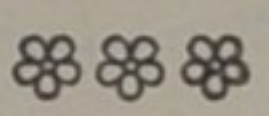
سعر الوطنية — مقالتين ضد الحكومة



اضحك

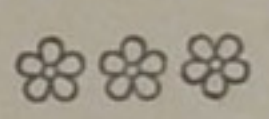
ستين سنة وسبعين يوم

المرأة السمينه - [اثناء الرقص] كيفك بقا ، صحيح انا سمينة لكن بقدر بدور مليح الرجل - والارض اكبر منك وبتدور

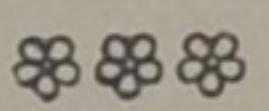


كان الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا يحب الشعر والشعراء . وحدث ان نظم ذات مرة قصيدة ركيكة وعرضها على الشاعر الفرنسي المشهور بوالو ليدي رأيها فيها ، فبعد ان بلاها بوالو بعناية التفت الى الملك وقال .

يظهر انه لا يستجبل على جلالتهم القيام باعظم المعجزات ... فقد خطر ببالكم ان تنظموا شعراً رديئاً على غير عادتكم فكان لكم ما اردتم ... اهنتكم يا مولاي بمقدرتكم ...

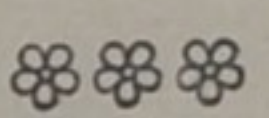


- توفي احد الاغنياء عن ثروة طائلة ، فلم تدمع عين الورثة اثناء الجنازة بل كانوا يفكرون في كيفية توزيع الارث بينهم . الا ان احد اصحابه بكى وصارت دموعه تتساقط على خديه . فقال له رفيق كان بالقرب منه ، يظهر انك تبكي لتشارك العائلة بحزنها . قال له كلا ، انني ابكي لانني لست منها ...

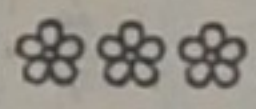


- هل تصدق يا اخي ان الزواج يكن شؤماً يوم الجمعة ؟

- بل هو شؤم يوم الجمعة والسبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس



آكلي ..



- قص لي احدهم حكاية قال فيها ان له دعوى في المحكمة الشرعية وقد مر عليها اكثر من خمس سنوات ولم تنته . وقد ذهب مرة صاحبنا الى القاضي ورجاه بشأن انجاز هذه الدعوى التي اكل عليها الدهر وشرب فقال له القاضي والله العظيم عمال ابذل كل جهدي وانشالله ما منقصر معكم

فيا حضرة القاضي المحترم ، صاحبنا مانو عمال يشكى من التقصير لكنه عمال يشكي من التطويل الله يرضى عليك ...

اكل

اكل فعل ثلاثي مهموز الفاء له معاني شتى كقولك :

- اكلت الحكومة السمكة حتى رأسها ... يعني بلعتها كلها

- اكل السوري خبزه بعرق جبينه يعني عمال يموت حتى يقدر يعيش ..

- اكل السيد امين الحشيمي عشر كوسايات وجاط قطايف عصافيري ..

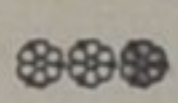
يعني معدته مثل الحديد

- اكلها السيد راغب العثماني اكله ملعونة ..

يعني نفعوه عند خالتو ...

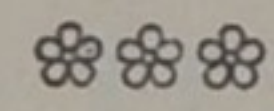
- اكل المديون الدراهم على صاحب الدين ...

يعني مثل ما عمال يصير بهل الايام ..

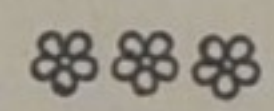


طراطيش كلام

- يفتح السوري كلامه بقوله باسم الله وحده واما اللبناني فيقول باسم الله والدولة المنتدبة ...



- رئيس الوزراء اللبنانيه يريد ان يلغي المدارس والمستشفيات في سيل الاقتصاد ، ولكن اللبناني عمال يقول طالما الاقتصاد بدو يصير على ذقني وبس فعمرو انشالله ما يصير اقتصاد ...

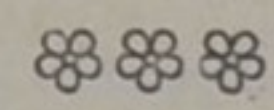


- عمال تقول الاحرار ان (رستم) قهوجي السرايا في بيروت « حردان » جدا لانه يشكو من كثرة عدد الغرف المقفلة في السراي بمناسبة الغاء بعض الوظائف ...

فصار لازم نقول لآبو صياح قهوجي سراية الشام ، بل دقنك يا ابو صياح ... جارك رستم حلق ... بس علناشف ...

- تقول صحف حلب ان فار الزرع قد ظهر بكثرة في المزارع الحلبية .

يعني كما ظهر في دائرة محاسبة العدلية!



- انا لا الوم مأمور المحاسبة السابق في عدلية حلب اذا كان هو بالحقيقة هلي اختلس عشرة آلاف ليرا سورية من الصندوق ...

والسبب في ذلك لانه يريد ان يعمل بقاعدة (اذا كنت مأكولاً فكن انت

حسانات الشعر

كم ساعة ازعجني وقعها
وآلمتني ندها القاسيه
فتشت فيها جاهداً لم اجد
هنية واحدة صافيه
وكم سقتني المراخت لها
فرحت اشكوها الى التاليه
فاسلمتني هذه عنوة
لساعة اخرى وبى مايه
يا صاحب الساعات انصت عسى
تتيحك منها الساعة القاضيه
« اسماعيل صبري »

(بعض ما اريد)

اريد مجلس انس
بسوح روض اريض
في ظل نخل طويل
بجنب نهر عريض
مع فائتات حسان
يجدن نظم القريض
متوجات بسود
مؤزرات بيض
مع لذة في انتباه
وضجرة في غموض
امام عين حبيب
وراء عين بغيض
ان تم لي كل هذا
وفضت ياروح فيضي
« ولي الدين يكن »



= شو معنى انك كنت عمال تقاول الحياط وتفاصيله وانت مالك ناوي تدفعله
مصري ???
= حتى ما تكون خسارته كبيرة

السكورتاه السياسية

السكورتاه مفيدة من كل وجوها
لانها تضمن للانسان او لعائلته قيمة الحسارة
التي تقع عليه او عليها ...
فالبعض يسو كروا حياتهم
والبعض يسو كروا امتعتهم
والبعض يسو كروا مجوهراتهم
فاذا توفى الانسان وكان مسوكر عند شي
شركة معتبره فالشركة بتدفع المبلغ هلي
مسوكر عليه لعائلته ... عدداً ونقداً
واذا سرق من امتعته او احترق بيته او فقد
له شي ما مسوكر فالشركة تعوض له
بالطبع عنه

فما دام الامر على هذا الشكل ليش
ياترى ما بيدور اصحاب المعالي الوزراء
الكرام على شي شركة سو كارتاه حتى
يسو كروا مراكزهم ويأخذوا تعويض
عنها اذا فقدت منهم ؟ ... طالما المسألة

مخوطره ...
انا لو كنت مرشح للوزارة كنت
قبل ما استلم المنصب بروح (دوزخو غري)
لغندشي شركة حريق وبقول لها تعالي
سوكريني ضد الحريق فقط لا غير ...
وما بدي سوكر مركزى ...

ولو كنت بعرف الوزراء الكرام
قبلا دخلوا بالحكومة كنت نصحتهم كان
بهل النصيحة ... وانا بعقد بأهم لو
مشيوا عليها كانوا اليوم قبضوا قيمة
السكورتاه ... وربحوا ارباح طائلة ...
بتعرف ليش كانوا ربحوا ؟

كانوا ربحوا لان كل واحد بيدخل
الوزارة بهل الايام يحترق قوام ...
مثل ما احترقت وزارتنا وعمال تلهب !

— هل صحيح ان امراض الانسان تظهر في
اولاده

— هذه او هام ، فان ابى مثلامات من سوء
الهضم وانا الان اموت من الجوع

نوادير العظماء

— كان سفير الولايات المتحدة في المكسيك مسافراً في الاكسبرس بين المكسيك وتامبيكو ، فجاء اليه المفتش وقال له : —

تذكرتك اعلم معروف ...

فاخذ السفير يفتش في جيبه على التذكرة الا انه لم يجدها .

فقال المفتش ما عlish يا سعادة السفير لا تتعب نفسك فانا مصدق انك قطعت تذكرة سفر قبل خروجك من المكسيك اما السفير فقد بقي يفتش على تذكرته وعاد المفتش وقال له لقد قلت لك ان لا تزعب نفسك لهذا الموضوع فانت رجل معروف واتي قد صدقت وامننت ان معك تذكرة وانها ضاعت منك

اما السفير فقد بقي مضطربا .

فقال له المفتش لماذا انت مضطرب لضائع التذكرة يا حضرة السفير ولم يبق لك من حاجة فيها بعد ان قررت ان لا اطالبك فيها ؟

فاجابه السفير ، اني انتش على التذكرة لاجلي وليس لاجلك وذلك لانني اذا لم اجدها لا اعود اعلم الى اين قاطع ورقة السفر !

— صدف اخيرا في فرنسا ان مرضت امرأة وقرر الاطباء ان لاسبيل الى شفاؤها وانها سقضي حياتها في الم وعذاب ؛ فطلبت من ابنها ان يريحها من العذاب

بان يقتلها فاجابها الى طلبها وقتلها وبرأته المحكمة .

واختلفت الآراء في الحكم وعدالته ، وكان وزير الحقاينة في فرنسا من المخالفين للمبدأ القائل بان للانسان الحق في ان يقتل غيره لكي يريحه من العذاب وجاهر الوزير برأيه في احدى المجالس ؛ فاعترضته سيدة وقالت ، اني اوافق على ما فعله ذلك الشاب ، وقد قتلت كلبي منذ ايام لانه كان يتألم فأرحته من الألم ...

فسألها الوزير وقال ، لقد قتلت كلبك ولكن لو كان ذلك الكلب هو ابوك هل تقتلينه ؟

— اراد مارسيل كارشان — النائب الشيوعي الافرنسي — ان يتسلى ذات يوم ، فالتفت الى زميل له وقال بصوت منخفض ،

يا عزيزي ؛ انا خائف جداً ؛ اصبت منذ يومين بالجرب ؛ واخشى ان يتد المرض من يدي الى جسمي كله ، انظر ... واره يده وكانت محمرة قليلاً ...

فخاف الزميل وكان جالساً بالقرب من اخيه وهو ايضاً نائب ، فحذره من مصافحة كاشان لئلا تنتقل اليه العدوى ؛ وفي وقت الاستراحة طاف على اصدقائه جميعاً قائلاً لكل واحد منهم لا تصافح احداً من النواب لانه يوجد بينهم واحد مصاب بالجرب في يده !

وتناقل النواب هذا التحذير دون ان يعلموا من (هو الجربان) بينهم وانتهى الامر بان تقدم احدهم من مارسيل كاشان

وقال همساً (لا تصافح احداً اليوم لانه يوجد نائب جربان) !

وهكذا انتشرت الاشاعة ودارت في المجلس دورتها الى ان عادت الى الذي اذاعها .

للتسليم

الصيدلي — خذي هل الدوا واغسلي فيه رجلك كل يوم ثلاث مرات المريضة — ثلاث مرات قبل الاكل والا بعد الاكل ؟

— ترفع احد المحامين عن غلام لا يتجاوز عمره الخمس سنوات في قضية ميراث فحمله بين يديه واسترحم المحكمة طالباً الرأفة به فبكي الولد واثربكاوه في القضاة ، فتنبه خصمه للامر وقال مخاطباً الغلام :

— مالك تبكي يا ولد ؟

— انه قرصني ...

— وقف خطيب في احدى الاندية يخاطب في موضوع فكاهي وفيما هو يخاطب ارتفع من تحت نافذة النادي نهيق حمار ، فسكت الخطيب طويلاً فقال احد الحضور ...

— كمل كلامك ...

— فقال الخطيب : الى ان يسكت احدنا ... — فضحك الحضور وتساءلوا من الذي عناه الخطيب بقوله (احدنا) الخطيب ام احد الحضور ام الحمار

— عندما اكون معك يا عزيزي انسى كل شي — فقط ارجو ان لا تنسى الفسطان الذي وعدتني به .

— لماذا لا تتزوج سلمى يا جميل ؟

— بالنظر لماضيها

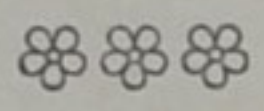
— وماذا في ماضيها ؟ انه طاهر وكله عفة

-- نعم ولكنه طويل جداً ...

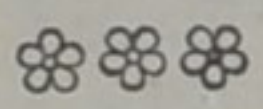


دسائس

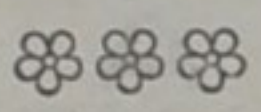
— خبروا الشيخ تاج ان صديقك وعزيزك الشيخ عزيز هاشم عمال يقول ان قضية الشريف علي حيدر اصبحت مقررة وان المفوض السامي لا يقبل التوقيع في الوزارة .



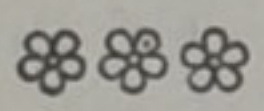
— وخبروا حقي بك العظم ان صاحبك حنا بك ابوب مانو عمال كي طيب بقفاك وعمال يقول انك مالك عمال تعرف تشتغل .



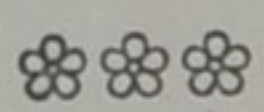
— وخبروا الدكتور راتب ان جماعة الشريف علي حيدر في بيروت مانهم ممنونين من موقف حزب الامة في الشام وعمال يقولوا ان سياسته عمال يعرض الشريف لانقد الشديد



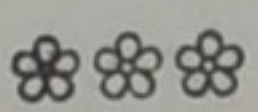
— وخبروا حزب الامة ايضاً ان عارف باشا الادلي عمال يقول انكم على قسمين قسم مع الشيخ تاج وقسم ضده .



— وخبروا الشيخ تاج ان نسيب بك البكري عمال يقول انك عاتبتك لتأييده الشريف علي حيدر وعمال يقول كمان انك عرضت عليه وظيفه مهمه وهو ما قبلها لانه يريد ان يشتغل لاجل المبدأ وليس لاجل الوظائف .

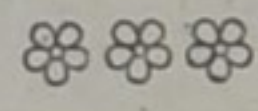


— وخبروا الداماد ان الشريف عبد المجيد عمال يقول ان حقي بك العظم زارة في منزله وكلفه ان يتوسط بينه وبين والده الشريف علي حيدر بشأن رئاسة الوزارة وان الشريف علي حيدر لم يقبل ان يعطيه وعداً بذلك .



اقرا وكيف

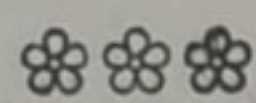
خذ لمحبين من لحظك امان وراي
يا من غرامك نصب فينا خيام وراي
والله قد حرت وما عاد لي سبيل وراي
يا من على مبسمك شهد العسل خاتم
وادعيت قلب اليجبك بخنصر كخاتم
لا زلت اول ملاح العصر والحاتم
وانا امام الهوى والعاشقين وراي
(لليازجي)



دقت على صدري وقالت لي افتحو
تا شوف قلبي ان كان بعدو مطر حو
وان فتحتو وشفتللو عندك رفاق
بستر جمعو ووما يعود بخليك تلمحو
وان فتحتو وشفتللو عندك رفاق
بستر جمعو وبني ليالينا العتاق
قلبي انه جرتك بيدبحو مر الفراق
وان ضل عندك كل يوم بتدبحو
(رشيد نخله)

(فكرة يهودية)

— اجتمع ثلاثة اصدقاء مسلم ومسيحي واسرائيلي يتحدثون فتساءلوا عن عرس صديقهم فلان وعن الهدايا التي تقدمت له
— فقال المسيحي : انا لم اقدر ان احضر العرس فارسلت طقم فناجين قهوة لاثني عشر شخص على سبيل الهدية
وقال المسلم وانا ارسلت طقم فناجين شاي ممتاز لاربعة وعشرين شخص
وقال اليهودي وانا ارسلت ملقط سكر يكفي لثني شخص



يا ظريف الطول ..

السيدة جميلة شاكوش المبروفة عند
الدمشقيين تشتغل اليوم على مسرح قهوة
الكوكب في بيروت ...

ويتردد على هذه القهوة شاب ربما
يكون اقصر رجل في العالم ، يعني لا اكون
مبالغاً اذا قلت انه اقصر من كرسي
الحيزران باصبع او اصبعين ...

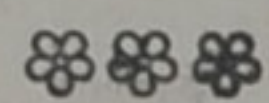
هذا الرجل كان معجباً كل الاعجاب
بصوت الست جميلة ، فكان يملأ القهوة
بأهاته وتصبياته ... فهو قصير وفعله
كبير ...

الا ان الست جميلة ارتاحت لصبابة
هذا القصير كما ترتاح كل المغاني للذين
يتصيون اليهن فارادت ان تكافئه على
حركته وصبابه فنهضت عن عرشها ووضعت
يدها على خدها ونظرت اليه بابتسامة
وانشدت :-

« يا ظريف الطول ... تا ضحك انا »

وهنا علت عاصفة من التصفيق الحاد
والضحك الشديد من الحاضرين
المستمعين ...

فجميلة شاكوش كانت عمال تكابر
بالمحسوس فخلت الناس تضحك عليها ...
كما تضحك اليوم على بعض الصحف
التي تكابر بالمحسوس مثلها فتقول عن القوضى
نظام وتقول للقصير يا ظريف الطول ...
« مشاهد »





(ان وجع الآذان)

هو غير محتمل . وكل حركة مهما كانت خفيفة تسبب آلاماً شديدة .

فاقرص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . تزيل هذه الآم بصورة مستعجلة واكيدة كما ان تأثيرها في اوجاع الرأس والاضراس والنزلة المستولية وداء النقرس والعصبى والحمى هو مفيد للغاية .

ان اقرص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط . اما زجاجة محوي عشرين قرصاً او حبة واحدة ضمن غلاف . وعلى هذين النوعين ماركة « صليب باير » تثبت صحة المضمون . ارفضوا دائماً البيع بالمفرق لترحوا بالكم



حكايات العرب

قيل ان هارون الرشيد غضب يوماً على ابي نواس فطلب احضاره الى ديوانه وامر بقتله ولما حضر ورأى الديوان مكتظاً بالعلماء والاعيان وسمع امر الرشيد بالحكم بقتله قال : — يا امير المؤمنين ، اشهوة تقتلني ؟ قال : لا بل استحقاق فقال ابو نواس ، ان الله يحاسب ثم يعفو

او يعاقب فبم استحققت القتل ؟ قال بقولك : الافاسقني خمراً وقل لي هي الخمر ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر قال ، يا امير المؤمنين اعلمت انه سقاني ؟ قال ، اظن ذلك قال اتقتلني بالظن وان بعض الظن اثم ؟ قال . لقد قلت ايضاً ما تستحق عليه القتل وهو قولك : — ما جاءنا احد بخبر انه في جنة مذمات او في النار

قال ، افجاءنا احد ؟

قال ، لا

قال افتقتلني على الصدق ؟

قال اولست اذن انت القائل :

يا احمد المرتجى في كل نائبة

قم سيدي نعص جبار السموات

قال يا امير المؤمنين او صار القول فعلاً ؟

قال لا اعلم

قال افتقتلني على ما لا تعلم ؟

قال دع هذا كله فقد اعترفت في مواضع

كثيرة من شعرك بما يوجب قتلك وهو الزنا

والفجور .

فقال ابو النواس . قد علم الله هذا من قبل

امير المؤمنين فاخبر باني اقول اما لا افعل .

قال الله ، والشعراء يتبعهم الغاؤون وانهم يقولون

ما لا يفعلون

فقال الرشيد دعوه يذهب وشأنه قطع الله

لسانه

اقول في المراه

— يعجب الزوج كيف خلق الله المرأة على

تلك الصورة العجيبة الجميلة ، ولكنه لا يلبث

ان يعجب ما الذي دعا الله الى خلق المرأة

— لتقدير عمر المرأة نحتاج الى الحكمة

اكثر من احتياجنا الى علم الحساب

— قد ترفض المرأة قبله الشاب ولكنها تمنى

لو انه يغتصبها منها اغتصاباً

— المرأة سر غامض منها يولد الرجل وبها

يحيا ويموت

— يجب ان يكون الرجل مع المرأة رجلاً

على الدوام

— اذا بكى المرأة امام الرجل كانت موضوع

عطفه واذا بكى الرجل امام المرأة كان هذا

منه سبباً في اغترارها بنفسها

— يجب ان لا تنال المرأة من عطف الرجل

الا ما هي جديرة به فاذا هي نالت اكثر من

ذلك كانت مصدر شقائه وبؤسه

لبنان في المضحك المبكي

مفتخراً — حنا بامر كم وحنا لكم جنود
بلا معاش .. والكذاب شو منعمل فيه ..
« بين الصحفيين والرئيس »

اجتمع الاستاذ اده بالصحفيين
البيروتيين في مكتبه وقال لهم انه مستعد
ان يرجع عن كل ما يعتقدون به انه خطأ .
فقال له صاحب البلاغ « ارجع عن
ظلم الاولاد » فبرز بشاره البرق رأسه
مؤيداً الطلب

وقال له اسكندر لسان الحال : « اذا
عدلت عدد النواب ارجع عن ابن عمي »
وقال له سمعان الاحوال :

« ارجع الى احضان ستنا مريم »

وقال له خباز الاوريان : « ارجع عن
وديع يا اميل »

وقال له وديع الراصد : « ارجع عن
مجمعنا يا عدو اللغة »

وقال له بشاره البرق ارجع اليها وآخرتها
معك »

وقال له اسكندر التائه : « ارجع عن
الحباز انا خبزي طازه »

وقال له تويني الاحرار : « اذا شئت
ان تكون كاملاً فاحمل الزاوية واليكار
واتبعني ... ولا ترجع ! »

— ارجوك ان تكون الصورة التي سترسمها
لامراتي جميلة جداً

— اذن لا يهمك ان تكون مشابهة لها ...

— اذالم يسحب الافندي كلامه فاني اذهب
الان

— وماذا قال لك حتى تغضب ؟؟

— قال انه سيطرمني في الحال

« احتجاج نائب »

عند ما اخرجت الحكومة العجزة من
الماوى ارسل النائب عبود عبد الرزاق الى
رئيس الوزارة البرقية التالية .

احتج على اخراج زملاء من الماوى !
« والدكتور ايوب ؟ »

سئل الاستاذ اده لماذا يريد ان يتخلى
عن وزارة الداخلية ويعين فيها مكانه
الدكتور ايوب ثابت فقال لاني سمعت
الناس يقولون عندما شاهدوا اجرا آتي
« يا صبر ايوب ! .. »

« الشيخ الشاعر »

مر الشيخ يوسف الخازن امام قاعة
المجلس النيابي صباح اليوم الذي اجاز فيه
المجلس للحكومة اصدار المراسيم التشريعية
فجال في خاطر الشيخ الشعر فانشد المجلس
قصيدة مطلعها :

الا عم صباحا ايها الطفل البالي

« عزل المحاسيب »

شكا الدكتور منصور مدير الصحة
بعد اصدار الامر بعزله الى حضرة رئيس
الرسالة اليسوعية ما حل به فارسل حضرته
رقعة الى الحكومة كتب فيها ما يلي :

اكذب نفسي عنك في كل ما اري ..
« غلظة فظيعة »

قابل نوري الشعلان رئيس قبائل
الرولة فخامة المفوض السامي في دار
الانتداب مقابلة طويلة فقال له النوري

« وزارة الانقاذ »

صدق الذين سموا وزارة الاستاذ اده
وزارة الانقاذ . فهي ما وجدت الا لتنقذ
اللبنانيين من الحياة ! ...

يقول رجال الدين للاشقياء البائسين
انهم سيدخلون النعيم ويفرحون فيه فرحاً
كثيراً وهكذا تقول وزارة الاستاذ اده
لابناء لبنان ولكن الشرط الاساسي للوصول
الى النعيم هو الموت ...

قلتي وزارة الاستاذ ! ...

« الفقراء والمرضى »

من مآثر وزارة الانقاذ انها امرت
— لاجل الاقتصاد — باغلاق الملاهي
والمستشفيات واخراج الفقراء والمرضى
منها وهكذا انقذت الوزارة بهذا الالفاء
اكثر من مئتي مريض من حياة الالم
والشقاء ...

« غصبة للوالدين »

رأت وزارة الاستاذ اده ان العلم يفسد
الدين لان العلم والدين ضدان لا يجتمعان
فامرت حبا بخلاص الانفس بالغاء ١١١
مدرسة وتشتيت ٢٠٣ معلمين والوف
كثيرة من الولدان ، ولكن طرابلس ابنت
عليها « المروعة » ان ترى الحيف يقع على
الولدان ولا تقوم لنصرتهم فاضربت
ثلاثة ايام غير كاملة احتجاجا على عمل
الوزارة وقالت :

« دعوا هؤلاء الصغار يأتوا الي »



كنار اشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهر باء

في شركة « يضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادره لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من روايه كيلوباتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

با جارة الوادي	قصيده	« « « « «
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قامي	طقطوه	« « « « «
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الحبين	موال	

على التلفون

— الو . . . سنترال اعطيني
الشيخ تاج . . .

بونجور شيخي ، كومان سافا ؟ الناس
عمال تقول انك وقت سافرت لبيروت
مع حسني بك البرازي قدمت الى اخونا
بونسو تقرير قلت فيه انه من اللازم
والواجب والضروري تغيير وزير العدلية
ووزير الزراعة ووزير المعارف . . . حتى
تصير وزارتك قوية . . . وان المسيو بونسو
بعد ان درس هل القضية وقتلها بالدرس
جاوبك مع المسيو هوبنوبان المفوض
السامي لا يوافق على سياسة الترقية ،
وانه يرى ان الوزارة يا بتبقى بتمامها يا بتغير
تمامها صحيح في شي من هاد
يا استاذ ؟؟

جماعتك الوزراء هلي بدك تغيرهم سمعوا
هل الخبر واستاؤوا كتير وعمال يقولو انهم
ما كانوا متأملين منك ان تقول عنهم انهم
سبب ضعف الوزارة . . . هيك خليتهم
يزعلوا ؟ كان لازم تعمل هل المسألة بالسر
ولا تخليها تنفضح . . . بس شو بنعمل مافي
سر ييكتم بيلادنا

طمني دايما عنك اوعا من
الشريف عالي حيدر انا فهمان انه
هلي عمال يشتغلوا في بيروت اقويا
والشريف متلما بلغني انه ما يحسن يتصورك
بظلام الليل
خاطرك . . . كل امر خدامه على

العين ثم الراس من فوق اورفوار
افندم

— الو . . . سنترال اعطيني
المطران ايفانوس زائد بحمص . . .

— مرحبا يا سيدنا . . . كيف حالك
بهل الايام ، انشالله مبسوط ومسايعك
الخيرية ناجحة . . . يا اخي انت رجال
صاحبي ، وهل الاعمال هلي عمال تعملها
ما كنت بريد تكون صادرة منك . . .
شفت مع ذوات حمص صورة فوتوغرافية
لو ما تكون عندك جراه . . . (ادية)
ما كنت تصورتها . . . واصحابك هل
الذوات عمال يدوروها ويفرجوها لكل
الناس . . . هيك يصير يا اخي .. الله يسمعي
عنك الاخار الطيبة . . .

سيدنا ! شو صار بانتخاب البطرك . .
بترجلك اذا شفت رفقائك قلم ان الناس
يا لطيف شو عمال تمدح فيكم وما حدا
عمال يسبكم ابداً . . . وعمال تقول ماشالله
على هل النجوم (بس من غير ذنب بالطبع)
خاطرك . . . خينا نشوفكم بالشام
اشتقنا لكم . . .

— الو . . . سنترال . . . اعطيني

جميل بك الاشفي . . .

— مرحبا يا اخونا . . . كيف حالك ..
انشالله حظك مليح بهل الايام . . . اخي
بترجلك دبرلنا مسألة العملة بمعرفتك . . .
هل الحالة ما بتتفع ابداً . . . وانت وحدك
مسئول عنها . . . وشو اسمك وزير مالية ؟

اخي جميل بك . . . المسيو روكلو
بدو يجي عالشام حتي يدرس قضية الرجي . .
اوعا ترتخي معو . . . خلي اسمك طيب
الله يرضى عليك . . . اورفوار . . .

أحصاءات

— في كل مائة سنة يعود واحد من
المهجر ولكن طفران عايف سماه
وفي كل شهر ينسافر ثلاثين شاب
من نخبة البلاد
— في كل عشر سنين بتتعمر بناية في
الشام

وكل يوم في بناية عمال ترهن
— بين الف تاجر ينجح تاجر واحد
ويبرح ارباح بسيطة
وبين كل الف تاجر يفلس تسعمائة
وتسعة وتسعين

وفي كل دقيقة بتتغير اسرار العملة القضية
— وفي كل يوم تصدر الصحف بخطة
سياسية جديدة

— وفي كل الف سنة بتتصلح طرقات
الشام مرة واحدة

— وفي كل مائة سنة بتسمع بحفلة
عرس

— وفي كل شهر بتسمع بجنائز
— وفي كل ثمانية بتسمع باختلاف
الرجال مع امرأته

— وفي كل اسبوع يصدر المضحك
المبكي



صفحة ادب

الأكل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل
المضحك المبكي : — وكل وزارة
ايضاً

إذا جاء موسى والقي المعص
فقد بطل السحر والساحر
المضحك المبكي : — وإذا جاء المسيو
بونسو ايضاً

إذا اعتاد الفتى خوض المتايا
فأيسر ما يمر به الوحول
المضحك المبكي : — هل السبب
مالنا عمال نسأل عن الوحول في طرقات
الصوفانية والقصاع وغيرها

العلم ينهض بالحسيس الى الملا
والجهل يقعد بالفتى المنسوب
المضحك المبكي : — بس مو في
بلادنا...

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاء منعم
المضحك المبكي : — يعني مثلاً
صاير عندنا بالتام...

رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه

الابن — الا يمكن للمحكمه ان تعتبر الجنون سبباً للطلاق
الاب — لا يولدي تعتبره سبباً من اسباب الزواج

ايهما افضل

اختلف بني وشيمي في ايهما اعظم، ابو
بكر الصديق ام علي بن ابي طالب، ومر
عليهما ابو النواس، فاحتكما اليه، وخاف
ان يغضب احدهما بارضاء الآخر، فلما قالا
له اي الرجلين اعظم ابو بكر ام علي قال
اعظمهما الفضل بن الربيع —

فقالا ماذا ادخل الفضل بن الربيع في
هذه المفاضلة فقال

انه رجل يعطيني مائة الف درهم في
السنة...

فهل فهمت ايها القاريء لماذا يظنطن
الدماديون بالداماد

والحكوميون بالحكومة الحاضره
والشريفون بالشريف علي حيدر؟
والله العظيم... مالها رايحة...
غير علي وعليك...

المضحك المبكي : — والله صحيح،
كل يوم عمال يجيئنا العن من اخوه...

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
المضحك المبكي : — بس حتى ياخذ
وظيفة...

قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »
تشفى حبيبات الجفون وعماشة العين والرمد
التشديد، تقوي النظر، تمنع تساقط الدموع
تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب
العين رونقاً وجمالاً.

اخمن واحسن واقنع دواء لشفاء حب الشباب
والزهره والكلف والنمش هو
كريم باريز

شربة الفواكه

عجزة من خلاصة اثمار دمشق طعمها لذيد
تأثيرها سريع تمنها رخيص
المستودع العام : صيدلية شريف سامي العناية
دمشق سنجدار



(رسم كاريكاتوري لسمو الامير سعيد الجزائري)

معارضة مضحكه

(لقصيدة ابن الوردي المشهورة)

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل

.....

والعب البوكري في فصل الشتاء
 واشرب الخمر في كل مساء
 واذا ما كنت مديونا لمن
 فاشهر الافلاس حالا تسترح
 واذا قد كنت لا تدري ولا
 فهنا الف محام حاضر
 وابتعد عن عشرة الحكماء كي
 فاذا كانت لهم مصلحة
 واذا ما امنوا مركزهم
 هذه الدنيا فن عاداتها
 كم امين لم ينل منها الغنى
 هذه الاوطان ما اتعسها
 قد بلاها الله في انائها
 (ابن دمشق)

يتقضي الليل بلا ادنى ملل
 يتلاشى كل هم وزعل
 يطلب الدين ولا يعطي مهل
 وتلاقي كل عطف وتجل
 تعرف السير على خط الزغل
 يفهم التاجر انواع الخيل
 لا توارب وتراي وتذل
 اخلصوا الود وكانوا كالعسل
 تركوا الصحة من دون علل
 تخفض العالي وتعلي من سفل
 وكذوب نال غايات الامل
 قلت ما بين سوف ولعل ...
 وهم كانوا لها اصل العلل

محل شاغر

يا جماعة الخير ، في الغرفة هلي موقوف
 فيها الشيخ راغب العثماني يوجد تحت
 شاغر ، فهلي جايه على بالو يبات عند خالتو
 وعند الشيخ راغب لا يحرم حالو ...
 التخت فاضي يا جماعة ، والوصول اليه
 ما بدو وسائط ولا رجوات ؛ ولا وعود
 بل مقالة واحده من كعب الدست تنشرها
 في جريدة من هل جرايد بتوصلك اليه
 حالا وسريعا ...

فرصة فوق العادة للاشخاص هلي
 قاعدين بالمرصاد عمال ينتظروا المحلات
 الشاغرة ...

لا تقولوا المضحك المبكي ما حكى
 ولا قال ...

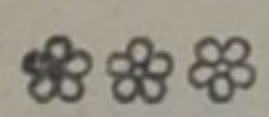
قعدة جميلة ، وغرفة مفتخرة ؛ بتشعر
 بنفسك وانت فيها كأ نك باوتيل فيكتوريا
 اكل ومرعى وقلة صنعه ...

شوبدكم احسن من هيك لو صحت
 لجدي ما مات ...

بكرا وقت بيصير عندنا دستور .
 ويصير في حرية صحافه ، وحرية فكرية
 ما يصحلكم هلي صح للشيخ راغب ولا
 بتقدروا توصوا للقلعة بسهولة ...

فاغتنموا الفرصة هلاء يا شباب ؛ وهلي
 على بالو لا يحرم حالو ...

وما حدا كسبها بيناتكم الا الشيخ
 راغب ، وما فاز باللذة الا الجسور ...



لمبة اوسرام امتازت على جميع لمبات العالم



المبة التي يقدرها العالم حق قدرها

مسابقة للجمال

جريدة الاحرار في بيروت تقوم باجراء مسابقة للجمال بين دوموازيلا لبنان وعن قريب رايحين نعرف مين هلي رايحه تاخذ جائزة الجمال وتدعى عن جدارة واستحقاق (مس لبنان) ...

وانا بدوري بدي اعمل مسابقة للجمال بين الرجال في سوريا حتى شوف مين هلي بدو ياخذ الجائزة الاولى ونسميه عن جدارة واستحقاق (مستر شام) ..

وبعدين ، يعني بعد ما نعرف مين هي المس لبنان ، ومين هو المستر شام منكلهم على بعضهم بعراضه وزفه .
فلذلك فاني اقترح على اصحاب كل حرفة من الحرف ان يقدموا الى هذه المسابقة اجمل واحد فيهم ... واذا كانوا مابدهم يعذبوا حالهم هل العذاب فانا انوب عن كل حرفة واقدم للمباراة في الجمال الاشخاص الآتية اسمائهم :

عن الوزارة — الشيخ عبد القادر الكيلاني

عن الموظفين المنسقين — عبد القادر الملاح

عن المجمع العلمي — سليم الجندي
عن اصحاب المكاتب — عدنان الجزائري

عن الصحفيين — يوسف كمال حتاته
عن المطبعيه — عبد الرؤوف العيطة
عن الوجهاء — سليم آغا الجيرودي

عن اصحاب المطاعم — العم ابو صادق
عن التجار — ابو درويش سويد
هذا ما خطر على البال الان فالرجاء من القراء الكرام ان يرشحوا لنا في العدد القادم اسماء غيرهم من المشهورين بجمالهم حتى تجري المسابقة بدون ان نغمط لاحدهم حقاً واننا لمنتظرين الجوابات لننشر بصورة متابعة اسماءهم كما ترد الينا ...

ومتى تم عندنا مجموعة من هذه الزهور

الملوك بالمضابط

حاجتكم مضابط وحاج خلط وزعبره
كلها الاعيب ما بتسوى جرزة كزبره
كلها الاعيب ، وكلها معايب مدبره
الملوك ما بتصير بهل الشكل ياناس
ولو صفت البلاد بحدودها مقبرة

النضرة فانا سنعين لجنة محايدة لتحكم في الشخص الذي يحوز جائزة الجمال الاولى لنسميه (مستر شام) ... وتقدمه لمس لبنان ...

وتقبل ادارة هذه المجلة نشر الاسماء حتى نهاية شباط ...

اما الاشخاص الذين يرشحون لهذه المسابقة فيجب ان تتوفر فيهم هذه الصفات او احداها :

(١) ان يكون شكل منخار المتقدم للمسابقة على نسق منخار الشاعر خليل مطران او منخار الدكتور عرقتنجي على الاقل
(٢) ان يكون مشعراني على شاكلة وزير الزراعة

(٣) ان يكون عرضه لا يضر طوله على نسق شاكر الحنيلي

(٤) ان تكون شفائيره على نسق شفائير خليل معنوق

(٥) ان يكون حليق الشوارب على نسق معروف الازناؤوط او يوسف كمال حتاته

(٦) ان تكون اسنانه طويلة وبارزه ومربعة على نسق اسنان حسني العمري

(٧) ان يكون رشيقاً في القمز مثل قمزات المطران زخريا على درج السرايا ودرج المفوضية في بيروت كمان

(٨) ان يكون اصلع الراس على نسق رأس اديب الصفدي

(٩) ان يكون قصير القامة على نسق العم ابو درويش

(١٠) ان يكون جميل الصوت على نسق الاستاذ كرد علي

(١١) ان يكون جميل الوجه على شاكلة توفيق جانا

هذه هي الصفات التي تتطلب في الاشخاص الذين يرغبون في ان يتقدموا للمسابقة في الجمال ... فعلى المرشحين (بكسر الحاء) والمرشحين (بفتحها) ان يراعوها بكل دقة ...
فالى الملتقى يا اخوان ...

اعلاف

من ديوان وزارة الداخلية

بتاريخ ١٥ و ١٦ نيسان سنة ٩٣٠
تجري في ديوان وزارة الداخلية مسابقة
لتعيين مهندسين ورسامين وكاتب على الآلة
في الدائرة الفنية التي تقرر احداها لدى
الوزارة المشار اليها ويشترط على طلاب
وظيفة المهندس ان يكونوا حاملين شهادة
من احد المعاهد العالية في البلاد المشمولة
بالانتداب او المعاهد الفرنسية او الاجنبية
اما مواد المسابقة فهي كما يأتي :

١ - مسابقة طلاب وظيفه المهندس :
مقاومة الاجسام - بتون مسلح -
فن تأسيس مجاري الماء والكهرباء
والانشاءات الصحية - طوبوغرافيا -
الفن المعماري - وفن البناء

٢ — مسابقة الرسامين :

رسم معماری — رسم الخرائط —
الطبوغرافيا مناظر :

٣ — مسابقة الكاتب على الآلة
املاء والنشاء بالافرنسية والعربية

فعلى من آانس بنفسه الكفائة ان
يقدم طلباً مرفقاً بجميع الوثائق الى ديوان
وزارة الداخلية لغاية ٥ نيسان سنة ١٩٣٠

دمشق في ٢١ كانون ثاني ١٩٣٠

رئيس ديوان وزارة الداخلية

بهیج الخطیب



الست - صرت منبهتك اكثر من عشرين مرة بأن ما بدي شوفك مع ابني
في المطبخ . . .
الخادمة - المسألة بسيطة كثر . . . لا تجي حضرتك عالمطبخ :

عجائب الزمان

— من عجائب هذا الزمان ان تدوم
حكومة موقته سنتين واكثر
— وان يكون متصرف حمص عمال
يحكم في القرن العشرين

— ومن العجائب ان تجد وظيفه مالها
خمسين الف مرشح

— ومن العجائب ان تجد شاباً مانو
غرقان بالديون لفوق اذانه

ومن عجائب هذا الزمان ان تجد
ليرا ذهب في البلاد

— ومن العجائب ان تجد تاجر عمال
يربح وما عمال يخسر

— ومن العجائب ان تجد دمازيل
تخاطبك بلغتها العربية بدون ان تخلط فيها
كلمة فرنساوي وكلمة عربي

— ومن العجائب ان تجد امرأة لا تسرق من جية زوجها .

— ومن العجائب ان تجد رجلاً يفشي
بجميع اسراره الى امرأته

— ومن العجائب ان تجد صحافياً
مخرج من مدرسة عالية

— ومن العجائب ان يصير قاسم الهيماني
في الولايات المتحدة خطيباً مصقماً ؛
على نسق حبيب اسطفان ...

ومن العجائب ان يبقى المسيو
يونسو ساكتا حتى الان

– ومن العجائب ان لا نعرف حالنا
حتى الان على اي خازوق بدنا نصفي ...

— ومن العجائب ان تدخل دعوى الى المحكمة الشرعية وتخرج بكل سرعة

– ومن العجائب ان لا يضيع استدعائك
في الحاكمة مثلاً ضاعت الطاسة في الحمام

اعلان

تعلمن وزارة الاشغال العامة للدولة السورية :

اولاً — لا يقبل بعد هذا التاريخ من يتقدم للفحص لدى مصالح سيارات الدولة السورية الا اذا اثبت بموجب تذكرة نفوس انه سوري وتابع للمنطقة العائدة لتلك المصلحة .

ثانياً كل فحص جرى قبل هذا التاريخ في احدى مصالح سيارات الدولة السورية يعتبر قانونياً

ثالثاً — السوريون الذين يحملون جوازات من احدى الدول المجاورة قبل هذا التاريخ يجب اعادة فحصهم فيما اذا حصل شبهة في اقتدارهم .

رابعاً — السوريون الذين يتقدمون بعد هذا التاريخ للفحص في الدول المجاورة يعتبر فحصهم غير قانوني .

في ٢ شباط سنة ٩٣٠

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية

وظائف شاغرة

ان وظيفة الترجمة لدى متصرف لواء دير الزور شاغرة فمن آانس به الكفاءة فليقدم بشهادته ووثائقه الرسمية الى هذه الوزارة لغاية اليوم العاشر من شهر شباط سنة ٩٣٠

دمشق في ١٨ كانون الثاني سنة ٩٣٠

رئيس ديوان وزارة الداخلية

بهيج الخطيب

ملاحظة صغيرة من هون ومن هون

البعض من المطارنة اصحاب السيادة عاقدن مؤتمر في (الحدت) وعمال يقولوا انهم بدهم ينتخبوا بطرك ...

برافو عليهم

بس بتعرف (الحدت) فين واقعته يا حضرة القاري؟؟؟

(الحدت) بتبعد عن العصفوريه فشختين ونطه !!

فهمان يا سيدي !!!؟؟؟ ...

يعني هنك مافي شي ما بصير عندهم .

ويعني كمان مافي شي يردهم عن

هيك عمل ...

السيدان نور الدين

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

السعادة والثروة

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً .

قابل مراسل العهد الجديد سعد الله بك الجابري وطلب منه بعض تصريحات بمناسبة الاشاعات التي تلو كها الالسن في هذه الايام فادلى له سعد الله بك بتصريحات مطولة ختمها بقوله انه مع رجال الكتلة وقف لخدمة القضية الوطنية ...

يعني سعد الله بك يريد يقول بصريح العبارة انه مع رجال الكتلة الوطنية مقررين ان يوقفوا انفسهم لخدمة القضية وخدمة البلاد لتصبح وقفاً غير قابلة البيع ولا الشراء ...

من عندي انا الله يؤاجرهم ويكون بعونهم ... ويقويهم في حركتهم ؛ بس في عندي ملاحظة صغيرة بدي وشوشها باذن العزيز سعد الله بك ... وبظن انها في محلها ...

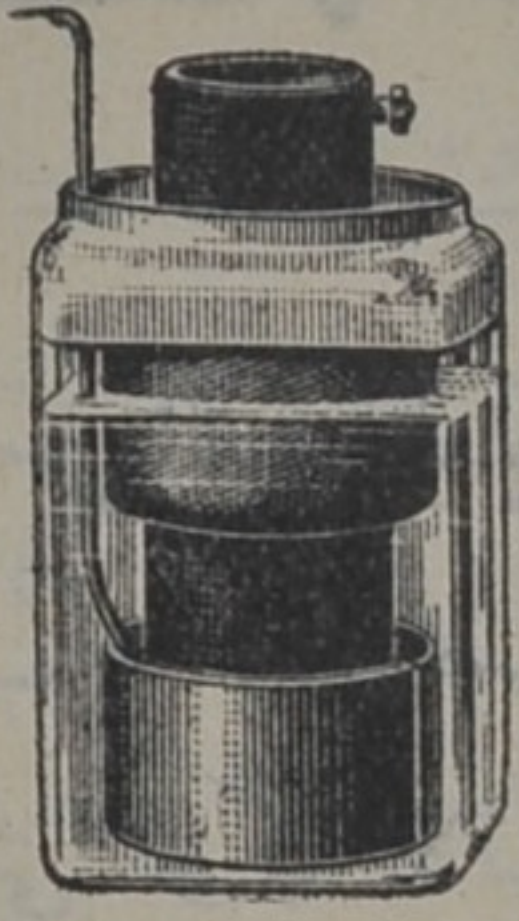
اسمع يا سعد الله بك ...

كل شي قتلو بتصريحاتك مضبوط وعلى عيني وراسي ، فقط بترجالك رجاء خصوصي ان لا تستعمل كلمة (وقف) في عباراتك لان السلطة اذا علمت انكم قررتم ان توقفوا انفسكم ، وان انفسكم رايحه تصوير « وقف » للقضية ؛ بتسرع وتبسط ايدها عليكم اسوة ببقية الاوقاف وبتسلمكم لحضرة المراقب المحترم ...

الا اذا كنتم رايحين توقفوا ووقفتم لجمعية مار جريس او لجمعية مار منصور ...

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير

اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

ففيه يجدون : موتورات • مكابس • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا شهر ماركة
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات
مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

التي كانت ابتاعها مؤخراً
من اوروبا ابتدأت
ترد الى المحل وهي
تباع باسعار لا تراحم



البضائع النفيسة المختلفة
من تحوت وصوبات
وكراسي خيوانات •
وادوات بلورية • وتريات
وجميع انواع النوفوته

المضحك المبكي

- اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد
عبد القادر المظلوم
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريش

بلاط ملص

بنت فنياً لدى التحليل والتجارب ان
اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك
في دمشق هو صنع فابرية (صادق ملص)
جادة الماخ لانه يصنع على الاصول الفنية
باحداث الالات وارقاها

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق
الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى
المتازة مع المدالية الذهبية من المعرض
الصناعي بدمشق من كافة ورق السجائر
بعد التحليل الكيماوي

توفيق و كامل و سعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث شام باب بريد خان الشيخ قطنه رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حبر كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب وروز ساتينين ، كتان رجاج لاجل
الطقومة الصيفية . حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني يكه جلايل كنابات . كافة انواع الشراشف
لحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

المستودع الوحيد (الماس ويرا) والهدايا النفيسة والفنون غرافات الحديث عبطه اخوان
المجوهرات

يفونية وانظام



تية اطلبوا شهرها
م (بطارية قوي)

كان ابتاعها
اوروبا ابتاع
الى المحل
باسعار لازاحم

ك المبكي

ر الزور من وكها
كلها السيد توفيق
كلها السيد وحام
وكيها السيد مصاح

نمين ، كتمان وحام
كافة انواع البنية

ه اخوان
ميدك